

Festival
d'Automne
à Paris
1986

THE ARMITAGE BALLET



MC 93 BOBIGNY

DU 6 AU 11 OCTOBRE 1986

THE ELIZABETHAN PHRASING OF THE LATE ALBERT AYLER

Chorégraphie : KAROLE ARMITAGE
Décor, Costumes : DAVID SALLE
Lumière : MARK LITVIN

Danseurs : KAROLE ARMITAGE, DIANE ANASTASIO, ROBERT GERSTNER,
DAVID GRENKE, KATHERINE LANASA, DANIELLE TILETNICK,
PHILLIP OTTO

Musique :

ACTE I

- Subconscious Mind : Lord Buckley
- Quatuor à cordes, opus 5 : Anton Webern
- Sakura, Sakura : Yo-Yo Ma
(avec l'autorisation de CBS Masterworks)
- Hipsters, Flipsters, and Finger
Poppin Daddies : Lord Buckley
- Trois pièces pour quatuor à cordes : Igor Stravinsky

ACTE II

- Bells : Albert Ayler
- Our Prayer : Don Ayler

COPRODUCTION : ARMITAGE FOUNDATION, New York City, USA
Maison de la Culture de Rennes, France
Stedelyk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas
Ajuntament de Barcelone, Espagne
Festival d'Automne à Paris

Avec l'aide de la Ville de Nîmes et le National Endowment for the Arts.

KAROLE ARMITAGE

KAROLE ARMITAGE a fondé the ARMITAGE BALLET en 1981.
Elle a honoré des commandes de l'Opéra de Paris GV-10, et de l'American Ballet Theater pour Mikhail Baryshnikov The MOLLINO ROOM. KAROLE ARMITAGE a reçu des subventions du National Endowment for the Arts et le Prix Guggenheim Fellowship 1986.
KAROLE ARMITAGE commença sa carrière avec le Ballet de Genève et Merce Cunningham.

DAVID SALLE

Peintre, DAVID SALLE expose aux U.S.A., en Europe et au Japon. En 1987 le Whitney Museum de New York lui consacra une exposition personnelle. Représenté à New York par les galeries Mary Boone et Leo Castelli, Michael Werner à Cologne, Bruno Bischofberger à Zurich. Il collabore avec Richard Foreman pour the BIRTH OF THE POET (1985) et KAROLE ARMITAGE pour The MOLLINO ROOM (1986).
Il reçut le Prix Guggenheim Fellowship pour son travail au théâtre.

MARK LITVIN

Créateur des lumières pour Paul Taylor, Laura Dean, Martha Clarke.
Il est professeur à la Tisch School of the Arts.

Directeur de scène : Amy RICHARDS
Directeur technique : John GORMLEY
Assistant : Randy BRIGGS
Habilleuse : Tamlyn BERNSHAUSEN
Costumes : MATERA
Assistante de la tournée : Claire VERLET

ARMITAGE FOUNDATION

Directeur Artistique : KAROLE ARMITAGE
Directeur administratif : Karen BOWLBY
Administration : Susan GOLDSTEIN
Administration eu Europe : Artservices International



Le Monde

DERNIÈRE ÉDITION

QUARANTE-TROISIÈME ANNÉE - N° 12888 - 6 F

Fondateur : Robert Boyer-Méjean Directeur : André Fontaine

DIMANCHE 11 - LUNDI 2 JUIN 1986

Ariane... dessus du...

Le regard

En Italie, rénovation de la démocratie chrétienne

Les médecins contre les charlatans

CONCERT DE BIENFAISANCE À MOSCOU

Le rock au secours de Tchernobyl

UN PALIER DANS LA COHABITATION

La trêve des « chats dormants »

YVES SAINT LAURENT

FRFAP - 1986 - D-06 - PGRS

Supplément Radio-Télévision : le regard du « Monde » pour choisir.



Le Monde Radio-Télévision est un supplément de 32 pages en demi-format encarté dans votre quotidien. Plus pratique, plus maniable, plus facile à conserver.

Tous les programmes de la semaine - la télé et la radio - complets, clairs et détaillés. La vidéo. Une rubrique télématique. Et l'actualité des médias en France et à l'étranger. Pas de commentaires inutiles, mais des enquêtes et des reportages de toute la rédaction du Monde sur les principales émissions. Pour que vous puissiez tirer le meilleur parti de vos loisirs audio-visuels.

Le Monde numéro du samedi daté dimanche/lundi.